

GURBET

AYLIK FİKİR-SANAT DERGİSİ 1. SAYI

Oğlum:

Küçük bir eyi hareket,
büyük bir eyi niyetten üstün-
dür, umutma!

8-12-949

R. o. Arık

Remzi Oğuz Arık'ın
aziz hâtırası önünde
husû ile eğiliyoruz.

BU SAYIMIZDAKİ YAZILAR

Prof. Remzi Oğuz ARIK	: Gurbet
Prof. Dr. Sait Tahsin TEKELİ	: Remzi Oğuz İçin
Orj. Prof. Ethem MENEMENCİOĞLU ...	: Remzi Oğuz Arık İçin
Prof. Dr. Cezmi TÜRK	: Onun İçin
Prof. İsmayıl Hakkı BALTACIOĞLU ...	: Remzi! Seni Daima Sevdim
Hıfzı Oğuz BEKATA	: Bir İdeal Şehidi
ATSIZ	: Remzi Oğuz Arık
Lâtfullah ERDEM	: Şehit Remzi Oğuz Arık
YILANLIOĞLU İ. Hakkı	: Ağıt (Şiir)
Ord. Prof. Şemseddin GÜNALTAY	: Remzi Oğuz Arık
Hikmet BAYUR	:
Prof. Necati AKDER	: Remzi Oğuz Karakteri
Şahap Nazmi COŞKUNLAR	: Aziz Şehit Kardeşim
Prof. Hamdi Rağıp ATADEMİR	: Prof. Remzi Oğuz İçin
Prof. Fikret ARIK	: Remzi Oğuz Arık'ın Ardından
Prof. Bedi Ziya EGEMEN	: Bir İnsan Öldü
MÜCELLİTOĞLU Ali Çankaya	: Bir Fez'let Güneşi Bath
Abdülhâdi TOPLU	: Remzi Oğuz Arık İçin
Nâşit KIZILAY	: Ardından
SOFUOĞLU M. Zeki	: Kavuşmak Mahşere Kaldı
Oğuz Bülent NAYMAN	: Ka'an...
Behçet Kemal ÇAĞLAR	: Arık Kitabından Bir İki Yaprak
Osman ATTİLA	: Gurbetin Yetiştirdiği
Ali UYGUR	: İstiraptaki Teselli
Sadık ÇAVUŞ	: İthaf (Şiir)
Erhan LÖKER	: İlk Demokrasi Şehidi
ELBEYLİOĞLU Mahmut Aydın	: Bahtiyar Ölü
KARAMAĞARALI Halük	: Çalışma ve Mücadele ile Dolu Bir Ömür (Remzi Oğuz Arık)
YILANLIOĞLU İ. Hakkı	: Remzi Oğuz Arık Kimdir.
SEFERCİOĞLU Necmeddin	: Ebediyete Uğurladığımız «Gurbet» Yolcusu

GURBET

AYLIK FİKİR - SANAT
DERGİSİ

Her ayın başında Ankara'da neşrolunur. ★ Sahibi: **Ayhan AYBAR** ★ Yazı işlerini fiilen idare eden Mes'ul Müdür: **A. Mustafa ERNAM** ★ Bu sayısı 100 Kuruştur. ★ Abone: Altı aylık 3, Senelik 6 Liradır. ★ Gönderilen yazılar kabul edilir, fakat iade olunmaz. Yazıların yayından dergi mes'ul değildir. ★ İdarehane: Sanayi Cad. Koloğlu Apt. 3. Kat 18 Nu. ★ Muhabere Adresi: P. K. 495 — Ankara ★ Ankara'da İstiklâl Matbaasında dizilmiş, tertip edilmiş ve basılmıştır.

REMZİ OĞUZ ARIK

ATSIZ

Milliyetçilik yaşayacaktır. Fakat milliyetçiler birer birer ve vaktinden evvel ölüp gidiyor. Rıza Nur, Mustafa Hakkı Akansel ve Remzi Oğuz... Bunlardan hiç biri ölümlerinde değildi.

Dostları ve arkadaşları onun ineniyetlerini uzun uzun anlattılar. Benim bunlara ekleyecek tek fikrim şudur:

Remzi Oğuz, müteassıp bir milliyetçilik inancı içinde, bu tip insanlarda az görülen bir müsahabaya sahipti.

Anadolucu idi. Fakat Turancılığı düşman sayan zavallılarla ilgisi yoktu. Tarihî Türk romanlarını çok okuyan ve İslâmîyetten önceki Türklüğe de gönül bağlayan büyük oğlunu göstererek: «Bu, bizden (yani Anadolu'cularıdan) çok sizin (yani Turancıların) ülküdağımızdır» derdi.

Onun bir de şakacı ve nükteci tarafı vardı. Kendi şahsına ait nüktelerinden biri, zannederim, ilerde tarihe geçecektir. Velhasıl kaza mı, ihmal mi, suikast mı her ne ise, onu bizden ayıran sebep milliyetçilik safında büyük bir gedik açmıştır.

Fakat milliyetçilik yaşayacak ve iki değerli oğlu, Remzi Oğuz'un yerini fazlasıyla dolduracaktır.

Şehit Remzi Oğuz Arık

Lâtuflah ERDEM

Remzi de öldü. Hemşehrim, çocukluk arkadaşım, Adana'daki ilk mektep hocalığında meslekdaşım, kardeşim Remzi Oğuz Arık şehadet şerbetini içerek bu fânî dünyadan göçüp gitti.

Mesafelere ve zâmana önünde diz çöktüren Remzi; gayeyi müşevvik, azmi basamak ve iradeyi müzahir yaparak ilk mektep hocasından Profesörlüğe yükseldi. Gönlünü bağladığı kadar, gönüllerini de kendisine bağlattığı sevgili milletinin vekilliği ile de görevlendirildi.

İlk eseri olan «Adana Ticaret Rehberi» ni çıkartırken karşılaştığı tahammülfer-sa zorlukları yenmesi, onun muvaffakiyet yolundaki sebatının ön belirtisi, hastalıklar ve hayatî çetinliklerle mütemadiyen uğraşması, onun metanetinin en belîğ ifadesi oldu.

Hayatını, milletinin ve memleketinin saadeti için vakfetmişti. Bütün manâsiyle müreffeh bir Türkiye, onun rubunda mâkes bulan tek amaç oldu.

Uzaktan bodur sanılan şahikalar yaklaştıkça azametlerini gösterirler. Remzi; Tabiat dağlarının hilâfına sağlığında kıymeti lâıkiyle takdir edilemeyen fakat ölümlünden sonra azamet ve haşmeti her gün biraz daha fazla anlaşılacak olan bir dağ insanıdır. Tanrı'ya ulaşacakmış gibi tırmandığı gök yüzündeki ölümü de, bu Şahika oluşun en hazin bir tecellisidir.

Asıl bir aile reisi, iyi bir baba olan mefkûreî şehit Remzi, genç ve zinde ruhunun sonsuz hâtsuralarıyla, olgun kaleminin hediye ettiği kıymetli eserleriyle ölmek bir âbide olarak Türk Milletinin şuurunda yaşayacaktır.

O yattıkça, eşi, Oluş'u, Alev'i, sevdiikleri ve çok sevdiği Türk Milleti; payidar olsun.